

Klaus Maria
Brandauer

Eperjes
Károly

Stohl
András

Kerekes
Éva

Udvaros
Dorottya

Szirtes
Ági

Csomós
Mari

Sándor Pál bemutatja
az Oscar®-díjas
Szabó István filmjét

ZÁRÓJELENTÉS

OKTATÁSI SEGÉDANYAG

Szakértőink:

Szegheő Csaba és Danilezsk Rita

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

CINEMA
CITY

NFI
NEMZETI
FILMTÖRZS

RTL
MAGYARORSZÁG

Magyarország

FILM
STREET

Magyarország

W

hot

Magyar
BANK

A film története

1. Miért nem folytathatta a munkát az orvos a kórházban?
2. Mi a foglalkozása az orvos feleségének?
3. Hol él az orvos lánya?
4. Kinek az ötlete volt, hogy az orvos visszaköltözzön a szülőfalujába?
5. Kiről nevezték el az utcát az ünnepségen, és miért?
6. Honnan ismerte egymást az orvos és a pap?
7. Fiatalkorukban milyen volt az orvos és az asszisztens kapcsolata?
8. Miért jött ki a sodrából az orvos, amikor éjszaka bevitték a kórházba a péket?
9. Mi okozott feszültséget a falugyűlésen?
10. Hány évesen került börtönbe az orvos, és miért?
11. Mit mesél az orvos a fogvatartásáról a papnak a csónakban?
12. Miért kérte meg az énektanárnő az orvost, hogy többet ne látogassa meg a próbákat?
13. Hol látjuk utoljára az énektanárnőt, és mit csinál?
14. Mit csinálnak a gyerekek az énektanárnő temetésén?
15. Miért megy vissza az orvos, miután a pappal éjszaka elhagyták a falut?



Karakterek

1. Válassz ki három-három tulajdonságot, ami jellemzi az alábbi karaktereket, és írd egy jelenetet a filmből, ahol ez a tulajdonság megmutatkozik!

barátságos	hazudós
igazságos	barátságtalan
intelligens	arrogáns
lelkes	tisztességtelen
segítőképz	gyáva
lelkiismeretes	alattomos
humoros	öntelt
kötelességtudó	rosszindulatú
alázatos	hatalmaskodó
kedves	önző
bátor	bosszúvágyó
vidám	tiszteletlen
ravasz	könyörtelen
merész	makacs
nyugodt	gondatlan
nagylelkű	kétszínű
őszinte	hiszékeny
hazafias	tudatlan
tehetséges	korlátolt
toleráns	buta

Az orvos:

Tulajdonság #1: _____

Tulajdonság #2: _____

Tulajdonság #3: _____

Ugyanez a következő karakterekkel kapcsolatban:

- a polgármester • az énektanárnő
- a pap • az asszisztens • az orvos anyja
- az orvos felesége

2. Jellemezd az orvos kapcsolatát a következő karakterekkel!

Karakterek	A film kezdetén	A film közepén	A film végén
az orvos és a felesége			
az orvos és a lánya			
az orvos és az édesanyja			
az orvos és a pap			
az orvos és az énektanár			
az orvos és az asszisztense			



Értelmezés

1. Észrevettél igazságtalanságokat a filmben a következő területeken? Sorold fel minél többet!

- a. magánélet
- b. munka
- c. emberi kapcsolatok

- 2. A film során visszatérő jelenség volt az ügyeskedés, a szabályok kijátszása és a mások fölötti hatalmaskodás. Hogyan nyilvánult ez meg a következő eseményekkor, és mi lehetett a cél?**
- A film elején, a kórház bezárásakor, a kórházigazgató részéről?
 - A falu orvosi rendelőjében, a betegek részéről? A polgármester betegségével kapcsolatban?
 - A kórházban, ahova a pékmestert szállították, az ügyeletes orvos és a kórházigazgató részéről?
 - A gyógyfürdő felépítésének kivitelezésével kapcsolatban?
 - Az orvos múltjával kapcsolatban?
 - A sajtóval kapcsolatban?
 - A pap jóhírével kapcsolatban?

- 3. Ahogy az orvos édesanyja mondta, „egy faluban a polgármester az úr.” Igaz ez a film polgármesterére?**
- Mit gondolsz, a gyógyfürdő megépítésével mi a polgármester valódi célja?
 - Szerinted mi az oka annak, hogy a falusiak közül sokan tisztelik és szeretik a polgármestert?
 - Kik és miért szerethetik?
 - Szerinted mi az oka annak, hogy a falusiak közül sokan félnek/tartanak a polgármestertől?
 - Kik és miért félhetnek/tarthatnak tőle?
 - Szerinted a polgármester miért nem akarja elfogadni az orvostól a betegségére megfelelőbb gyógyszer felírását?
 - Szerinted mi történhetett a múltban a polgármester és az énektanárnő között?
 - Mi lehetett a polgármester célja azzal, hogy éppen az elképzeléseit leginkább ellenző személynek, az orvosnak ajánlja fel a kulcsszerepet szálloda építésének ellenőrzésében?

4. A Zárójelentésben fontos szerepet kap a zene

- Mi az összefüggés a film elején látható álombeli operaelőadás és a film legutolsó jelenetében látható előadás között?
- Szerinted az orvosnak mit jelent, mit jelképez az életében a zene?
- Szerinted az orvosnak mit jelent, mit jelképez az életében az éneklés?
- Szerinted miért szeretne az orvos csatlakozni a gyerekek kórusához?
- Szerinted miért tünteti ki figyelmével az orvos Énekerzsit?
- Mit gondolsz, az orvos gyűjteményében miért nincsenek kitüntetett helyen saját feleségének a lemezei?
- Szerinted van jelentősége annak, hogy az orvos felesége operaénekesnő?
- Szerinted a gyerekkórus mit jelképez a filmben?

5. A filmben elhangzik a Szózat első két versszaka:

Hazádnak rendületlenül	A nagy világon e kívül
Légy híve, oh magyar;	Nincsen számodra hely;
Bölcsőd az s majdan sírod is,	Áldjon vagy verjen sors keze;
Mely ápol s eltakar.	Itt élned, halnod kell.

Értelmezd a vers tartalmát a film eseményeinek tükrében!

- Ki(k)nek és miért kellett rendületlenül hívni maradnia? Mit jelentett ez számukra?
- Miért volt a falu egyszerre bölcső és sír a karakterek számára? • Mennyiben ápolta a falu a karakterek életét?
- Volt a falu népe számára világ a falun kívül? • Mennyiben áldotta, mennyiben verte a sors keze a falu népét?
- Mennyire igaz, hogy a faluban kellett élniük és meghalniuk?
- Szerinted a Szózat gondolatai a falusiak számára inkább lelkesítően, vagy inkább elszomorítóan hatnának? Miért?
- Sorolj fel szereplőket, akik elhagyták az otthonukat, és olyanokat, akik maradtak! Milyen motiváció vezette őket?

6. A film szimbólumokkal dolgozik – olyan elemekkel, amelyek mélyebb jelentéssel bírnak.

- Mit gondolsz, van-e többletjelentése annak, hogy a film főszereplője egy orvos? Ha igen, mit szimbolizál a filmben ez a foglalkozás?
- Szerinted mit szimbolizál a falu mellett lévő tó?
- Szerinted mit jelent a film viszonylatában az a jelenet, amikor az orvos és a pap egy libikókán ülve beszélgetnek és kávéznak?
- „Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!” olvashatjuk Madách Az ember tragédiája c. művében – „Ne adja fel!” – hallhatjuk a Zárójelentés c. filmben a padon ülő férfitől. Mit gondolsz, van-e összefüggés a kettő között, ha igen, micsoda?
- Véleményed szerint miért veszi le és adja oda az orvosnak a pap az utcanévtáblát, melyen az orvos apjának neve szerepel, mielőtt elhagynák a falut?
- Mit gondolsz, mit szimbolizálnak a következő képek? Külön-külön és egymáshoz képest?



7. Ha feltételezzük, hogy a film karakterei maguk is szimbolikusak, mit gondolsz, mit jelképezhetnek a film világában az alábbi szereplők?

- | | |
|--|----------------------|
| a. Stephanus doktor | d. Öregember a padon |
| b. Énekerzsi | e. Postás |
| c. Asszisztens Marika, Fűszeres Marika, Polgármesteri Marika | f. Polgármester |

ZÁRÓJELENTÉS

ÉRTELMEZŐ KÉRDÉSEK

Reflexió

1. Az orvos helyében te hogyan reagáltál volna arra, hogy

- kétes indokokkal arra kényszerítenek, hogy feladd az addigi életedet?
- a faluba költözve nincsenek megfelelő eszközeid a munkád elvégzéséhez?
- hazugságokat terjesztenek a magánéleteredről?
- megpróbálják ellehetetleníteni a munkádat?
- a múltaddal kapcsolatos féligazságok mentén megpróbálnak bemocskolni?
- az ember, akinek a gyötrelmeidet köszönheted, a segítségedre szorul?



2. Az orvos mellett több karakternek is helyt kellett állni nehéz szituációkban.

Hogy viselkedtél volna a helyükben?

- A pap helyében, amikor hamisan elhíresztelik róla, hogy viszonya volt az énektanárral?
- Az orvos édesanyja helyében, amikor azt hiszi, az énektanár a fia szeretője?
- Az orvos asszisztensének a helyében, amikor kiderül, hogy együtt fog dolgozni olyasvalakivel, akivel korábban szerelmi csalódása volt?
- Az orvos feleségének a helyében, amikor a férje közölte vele, hogy (nélküle) vidékre költözik?
- Az énektanár helyében, amikor úgy értesül, az orvos a háta mögött könnyűvérű nőnek nevezte?
- A polgármester helyében, amikor egy frissen érkezett idegen akadályokat görgött az álma megvalósítása elé?
- A polgármester asszisztensének helyében, amikor a falu vezetője megalázóan bánt vele?
- A polgármester barátja helyében, amikor az általa szerzett információkat a polgármester elferdítve akarta az emberek elé tárni?
- Amikor az énektanárnő leült a vasútállomás padjára az utolsó éjszakáján, a szakállas férfi csak annyit mondott neki, „Ne adja fel.” Te mit mondtál volna Énekerzsinek?

3. Képzeld el a film néhány eseményét iskolai közegben! Mit gondolnál, mit tennél a következő helyzetekben?

a. Filmbéli szituáció: a film elején a kórház bezárása.

Az iskolátokat be akarják zárni, mert kevés a diák. Az igazgató azonban, latba vetve kapcsolatait, egy magas pozícióban lévő tisztségviselő barátjához fordul, hogy változtassák meg a döntést. Ez a hír elterjed a diákok között is – egyesek szerint mindent meg kell próbálni a siker érdekében, másik viszont úgy gondolják, nem kellene tisztességtelen eszközökhöz folyamodni.

b. Filmbéli szituáció: az orvos múltjának befektetése

Az egyik barátod nagyon szeretne összejönni valakivel, akit viszont egy olyan osztálytársatok érdekel, aki év közben jött a suliba. Ez az illető egykötőknek sem szimpatikus, és a barátod megkér, hogy segíts elterjeszteni róla egy rosszindulatú pletykát.

c. Filmbéli szituáció: Az orvos lejárata

Rengeteget tanulsz, ezért ötösöket kapsz, az osztály éltanulója vagy. Az egyik osztálytársad azonban féltékenységből azzal vádol meg a tanárotnál, hogy folyton puskázol. A barátai is azt állítják, hogy láttak téged puskázni, de bizonyítékuk nincs. A tanárod bizalmatlanná válik irányodba. Vállalod a konfliktust az osztálytársaidal szemben vagy elengeded az ügyet, hiszen te tudod az igazságot és a jegyeid továbbra sem romlanak?

d. Filmbéli szituáció: A gyógyvízre épülő turista központ építésének előkészületei

Igazgatóválasztás lesz az iskoládban. Az egyik osztálytársad szülője megpályázza az állást. A kinevezésben a diákoknak is van szava, ezért az osztálytársad kampányolni kezd az iskolában, hogy mindenki az ő szülőjét támogassa – otthonról kapott pénzen édességet osztogat, és azt ígéri, hogy ha kinevezik, lecsökkenti a természettudományos órák számát.

4. Szerinted a film befejezése után hogyan alakult a karakterek sorsa?

- Az orvos a faluban maradt? Hogyan folytatódott az élete, ha igen, és hogyan, ha nem?
- A polgármester megvalósította a tervét? Változott a megítélése a faluban?
- A falu lakosainak megváltozott az élete az orvossal és a pappal történetek következtében?
- A temetésen történetek után újra alakult a kórus?
- Az orvos lánya letelepedett Ausztráliában, vagy később hazatértek Magyarországra? Miért?

5. Mit gondolsz, mit jelent a film utolsó jelenete?

(Az orvos a színpadon a kórusban énekel, a pap a közönség soraiból nézi.)

6. Mit gondolsz, a Zárójelentés cím hogyan viszonyul a film egészéhez?

