



MIT GONDOLTOK, KI MIHEZ KEZDETT A TÖRTÉNETET KÖVETŐEN?
TI MIT CSINÁLNÁTOK A HELYÜKBEN?

1. Hadik visszament családjához, s boldogan élte életét velük vagy olykor még elvállalt néhány küldetést? Esetleg kitanított egy huszárt, aki alkalmas lehet arra, hogy átvegye a helyét?
2. Gvadányi Jóska szerelmes lett? Vagy huszár maradt és a harcnak élt? Megpróbált Hadik nyomába lépni? Hadvezérré vált? Ha igen, milyen hadvezér lett volna belőle?
3. Ried parancsnok is vesztett embereket a küldetés során, szerintetek hogyan folytatta életét? Segített még több küldetésben vagy valami máshoz kezdett?

HA HADIK A MAI MAGYARORSZÁGRA SZÜLETETT VOLNA,
SZERINTETEK MI LENNE A FOGLALKOZÁSA? MENNYIRE LENNE
HASONLÓ AZ ÉLETE, KATONA LENNE-E EGYÁLTALÁN?

1. Ha katona lenne, milyen területen dolgozna? Milyen minőségben harcolna és kik ellen?
2. Ha nem katona lenne, mihez kezdene? Milyen foglalkozás illene még hozzá, miben lenne jó?
3. Mi mindenbe változna a személyisége, a hozzáállása, ha a jelenkorba születik? Mi mindenben kéne változtatnia?

SZERINTETEK MEGÉRTE A KÜLDETÉS? SIKERÜLT AZT A LEHETŐ
LEGJOBBAN VÉGREHAJTANI? TI MIT CSINÁLTATOK VOLNA MÁSHOGY?

1. Ha minden a lehető leghatékonyabban történt, mik voltak a legrizikósabb események a filmben? Melyek voltak azok a jelenetek, amikben kis híján máshogy alakult volna a történet?
2. Ha lehetett volna máshogy is, hogyan? Miben lehetett volna változtatni? Az útvonal, a csapat összetétele, a harcok, a huszárokkal folytatott kommunikáció vagy bármi más tekintetében mit csináltatok volna másképp?

MIT GONDOLTOK, MENNYIRE LEHET AKTUÁLIS EZ A FILM? ANNAK
ELLENÉRE, HOGY A 18. SZÁZADBAN JÁTSZÓDIK, TÖBB EGYETEMES ÉS
UNIVERZÁLIS KÉRDÉST FESZEGET. MIK EZEK? MI AZ, AMIT MÁSHOGY
LÁTTOK A FILM MEGTEKINTÉSE UTÁN?

OKTATÁSI SEGÉDANYAG

25
ÉVES A
CINEMA
CITY



BALÁZS MÁRK



TÖRTÉNET

1. A film cselekménye a Habsburg-porosz örökösödési háború 1757. évében kezdődik, Sziléziában. Mi jellemezte ezt az időszakot?
2. Miért akarták „korai nyugdíjazásban” részesíteni Hadikot?
3. Mivel bízta meg Mária Terézia Hadik Andrást? Mit gondol Hadik és mit a haditanács erről a küldetésről? Miért gondol(hat)ják ezt?
4. Miért tűnik veszélyesnek a küldetés?
5. Hogyan vezeti Hadik a csapatot? Milyen külső és belső konfliktusok érik őket?
6. Mivel bízta meg Hadik András Gvadányi Jóskát? Miért őt?
7. Miért ment bele Hadik az alkuba az uralkodónővel?
8. Milyen jutalomban részesültek a küldetés résztvevői, és köztük Hadik?
9. Hogyan változtak a nemzetközi viszonyok a küldetés után?
10. Mit tudtok a film idejét követő történelmi időszak(ok)ról? Mennyiben tekinthető a filmben látott események és szereplők tevékenysége jelentősnek a magyar és/vagy az egyetemes történelemben?



ÉRTELMEZÉS

KOR

1. Mit tudtok a 18. századi történelemről, a filmben bemutatott időszakról? Hogyan mutatta be azt?
2. Milyen volt ekkoriban az ember viszonya a lóval? Milyen szerepük volt a lovaknak a korszakban?
3. Mit mond Hadik a lovakról? Miért fontosak a huszárléthez?
4. A filmben több alkalommal is katonadalokat énekelnek, illetve huszárléttel kapcsolatos rigmusokat. Mit tudtok a katonadalokról? Mi volt a szerepük a huszárok életében? Miért vál(hat)tak ezek a rigmusok szállóigévé a korszakban?
5. Milyen a huszárok harcmódora? Hogyan küzdenek ellenfeleikkel?
6. Mit fejeznek ki a szereplők öltözékei?

KARAKTEREK ÉS VISZONYAIK

1. Véleményetek szerint milyen egy jó huszár és mi teszi Hadik Andrást azzá?
2. Milyen viszonya Hadiknak a családjával? Mennyire családcentrikus ő? Mi nehezíti azt, hogy a családjával foglalkozhasson?
3. Mit gondoltok, Hadik András milyen hadvezér? Hogyan bánik a huszársaival, hogyan vezeti őket?
4. Milyen az uralkodónő, Mária Terézia karaktere?
5. Hasonlítsátok össze a két uralkodónő karakterét! Miben gondolkodnak hasonlóan és miben különböznek?
6. Milyen a viszonya Hadiknak és Gvadányinak?
7. Milyen a kapcsolata Gvadányinak és a szász légió parancsnokának, Riednek?
8. Hogyan alakulnak át a szereplők kapcsolatai a film végére?

A FILM ÉS A VALÓSÁG

1. A film elején felirat jelzi, hogy „igaz történet alapján” készült. Fontos azonban szem előtt tartani, hogy minden film ábrázol, ennél fogva nem képes a valóság 100%-os megmutatására. Mik azok az elemek, melyek koránt sem biztos, hogy megegyeznek a valósággal?
2. A történelmi filmek is forrásokból és kutatási eredményekből, bizonyos szerzők tollai alapján fogalmazódnak meg. Mennyiben térnek el a film elemei előzetes ismereteitektől? Mik azok az információk, adatok, melyeket máshogy ismertek?
3. Hadik karaktere, milyen benyomást kelt bennetek, hogyan tudnátok őt jellemezni? Ez mennyiben tér el a történelemórák során bennetek kialakult képtől?
4. Milyen tulajdonságokkal ruházta fel a film és a színészek játéka a karaktereket? Miért fontos ez? A valóságban is ilyenek voltak ezek az emberek? Honnan tudhatjuk ezt?

„A LEGHUSZÁRABB HUSZÁR”

1. Milyen hadvezér volt Hadik a film elején, hogyan változott meg a film végére?
2. Milyen hőstettei voltak Hadik Andrásnak?
3. Hadik Andrást „a leghuszárbabb huszárként” is szokás emlegetni, érvelj az állítás mellett!
4. Mivel érdemelte ki Hadik ezt a jelzőt? Ki mondta róla?
5. Megváltozott-e a film után a bennetek kialakult kép a husárokról? Hogyan?