

Orkátasi segeaanyag

CITY



Csongor és Tünde

Vörösmarty Mihály - Dargay Attila

Április 17-től a mozikban

Hat éven
aluliak számára
nem ajánlott

6

Általános iskolásoknak

I. Történet és szereplők

1. A film elején Mirigy arról beszél, hogy nem lehet az örökélet fájáról: „De ha én se, más se egyen, / ettől boldog más se legyen!” – milyennek gondoljátok Mirigy karakterét ezek alapján?
2. Mirigy átkot szór a szerelmesekre és levág egy fűrtöt Tünde hajából. Miért teszi ezt?
3. Tünde határidőt kap, hogy megtalálja a szerelem másnap hajnalra. Hogyan fokozza ez a cselekmény előrehaladását, feszültségét?
4. Mit gondoltok az ördögfiakról, Kurrah, Berreh és Duzzog figurájáról?
5. Milyen döntéshelyzetbe kerül Csongor, mikor a hármas úthoz érkezik? Mit ajánlanak neki a vándorok?
6. Mit gondoltok Csongor és Balga párosáról? Miben hasonlítanak és különböznek, hogyan egészítik ki egymást?
7. Hogyan jár túl Csongor az ördögfiak eszén? És Balga?
8. Milyen félreértések alakítják a cselekményt? Soroljátok fel!
9. Miről beszél a három vándor, mikor visszatér?
10. Mit gondoltok a film befejezéséről? Milyen sorsa lett a szereplőknek? Változtatnátok-e rajta valamit?



II. Értelmezés

1. Csongor egy lovagi páncélban szöki meg az udvarból. Mit tudtok a lovagokról? Mennyire tekinthető Csongor lovagiasnak?
2. A három vándor különböző életutakat ajánl Csongornak. Ti hogyan döntöttetek volna a helyében? Mik a fontosabb értékek szerintetek?
3. Min veszekednek az ördögfiak? Hogyan oldottátok volna meg az osztozkodást?
4. Osszátok fel a történetet öt fejezetre! Mely eseményeket emelnétek ki, hogyan foglalnátok össze az egyes részeket?
5. A cselekmény egy fánál kezdődik, és ott is ér véget. Mit gondoltok, miért?



III. Mese

1. Csongor útnak indul a fa felé, hogy megtalálja az áhított lányt. Soroljátok fel olyan meséket, amelyekben a főhős elindul szerencsét próbálni!
2. A Tünde keresztnevet Vörösmarty Mihály alkotta a tündér szóból. Tünde milyen tipikus tündéri jellemzőkkel rendelkezik?
3. A mesékben mindig vannak a főhősnek segítői és hátráltatói. Kik segítik és kik nehezítik meg Csongor útját? Csoportosítsátok őket!
4. Milyen szövetségek kötődnek a szereplők között?
5. Milyen varázslatos elemeket fedeztetek fel a filmben?

Középiskolásoknak

I. Történet

1. Csongor útnak indul az örökélet fája felé, hogy meglelje szerelmét. Milyen szimbolikus jelentéssel bír a fa a kultúrában, az irodalomban? Miért pont ez a helyszín lehet az események fő kiindulópontja?
2. Milyen körülmények befolyásolják, nehezítik a szerelmesek együttlétét?
3. Milyen döntéshelyzetbe kerül Csongor a hármass úton?
4. Hogyan kerekedik felül Csongor az ördögfiakon? Miért teszi ezt?
5. Milyen cselszövésekkel nehezíti Mirigy Csongor útját?
6. Hogyan befolyásolják a szereplőket a jóslatok?
7. Mennyiben másabb a három vándor újbóli megjelenése? Mi történt velük?
8. Hogyan zárul a történet? Mit gondoltok a befejezésről? Hogyan kapcsolódik a film kezdetéhez?



II. Értelmezés

1. Milyen hatással van a cselekmény alakulására Mirigy karaktere? Milyen motivációi vannak neki, illetve a címszereplőknek?
2. Az Éj a könyvhöz képest jóval hamarabb jelenik meg a filmben; miért? Hogyan befolyásolja ez az eseményeket?
3. A film egy kifejezetten meseszerű feldolgozása az eredeti műnek. Soroljátok fel a tipikus mesei elemeket benne!
4. A hármass úton Csongor találkozik a vándorokkal; milyen lehetséges utakat ajánlanak neki? Milyen szimbolikus jelentése van ennek a döntéshelyzetnek?
5. A vándorok vízióiban elhangzik a következő: „Ment-e a kincsek/könnyek/könyvek által elébb a világ?” – ez eszünkbe juttathatja Vörösmarty Mihály Gondolatok a könyvtárban című versét. Vörösmarty mely jellegzetes verseit, gondolatait, kérdésselvetéseit fedeztették még fel a filmben?
6. Milyen intertextusokat vettetek még észre? Milyen utalások történtek más irodalmi művekre, kulturális alkotásokra?
7. Vessétek össze Csongor és Balga figuráját! Hogyan vélekednek a világról és szerelmükről?
8. A film visszatérő eleme az átváltozás. Mit tudtok az átváltozás-történetekről?
9. Milyen alapvető, a léthez kapcsolódó kérdéseket vet fel a történet? Mit gondoltok ezekről?
10. Maga Vörösmarty Mihály is tündérmeseként alkotta meg Csongor és Tünde történetét. Miért választhatta ezt a formát? Miképpen árnyalja ez a mű gondolatiságát itt és ott?

III. Könyv és film viszonya

1. Mit tudtok a mű egyik előzményéről, az Árgyélus királyfi és Tündérszép Ilona történetéről? Hogyan kapcsolódik a műhöz, illetve a filmhez?
2. Az eredeti műben nem szerepel a film néhány jelenete. Mik azok a jelenetek, és miben változtatják meg a történetet?
3. A film és az irodalmi mű nyelve más. A film képpel és hanggal is meséli a történetet, így óhatatlanul találkozni fogunk kisebb-nagyobb különbségekkel egy adaptációban. Mit gondoltok a film ábrázolásmódjáról? Hogyan értelmezte a művet? Milyen jellegzetességeit emelte ki a drámai költeménynek?
4. Egy film (általában) sokkal direktebb módon ábrázolja a történetet. Hogyan segítette az eredeti mű megértését a filmadaptáció? Mik azok a részek, amiket máshogy képzeltek el az olvasás során?
5. A mese szövege nem Vörösmarty eredetije, forgatókönyvet/dialógot Balassa Krisztián/Speier Dávid jegyzi. Mit gondoltok a nyelvezetéről? Mennyire illeszkedik az eredetihez stílusában?
6. A film kerete Dargay Attilára emlékezik; nem véletlen, hiszen az ő rajzai alapján készítették. Mit tudtok róla? Milyennek gondoltátok az ábrázolásmódot? Hogyan kapcsolódik az eredeti mű koncepciójához?

Csongor és Tünde

Csongor, a fiatal és elszánt királyfi a boldogságot keresve járja be a világot. Útja során találkozik Tündével, a tündérr királylánnyal, akivel azonnal egymásba szeretnek. Boldogságuknak azonban vége szakad, mikor Mirigy, a gonosz boszorkány elválasztja őket egymástól. Csongor felkerekedik, hogy Tündérhonban újra egyesüljön szerelmével; az úton kalandok és próbatételek sokasága vár rá.

Vörösmarty Mihály klasszikus művének feldolgozása nemcsak gyerekeknek nyújt szórakozást, hanem a felnőttek számára is igazi nosztalgikus élményt kínál a magyar animáció emblematikus alakja, a Vuk, a Szaffi és a Lúdas Matyi alkotója, Dargay Attila eredeti karakterterveinek felhasználásával.

Április 17-től a magyar mozikban.

